

Le lutin de Noël

Atelier en classe ou virtuel par
Isabelle Charbonneau, illustratrice et auteure

info@isabellecharbonneau.com

www.isabellecharbonneau.com

Durée :

45 à 60 minutes

Tarif sur demande

+ les frais de transport de 0,61 \$ par kilomètre
+ les taxes.

3 ateliers par jour maximum.
Maximum de 35 élèves par groupe.

Niveau :

De la 1^{ère} à la 4^{ème} année

Matériel requis :

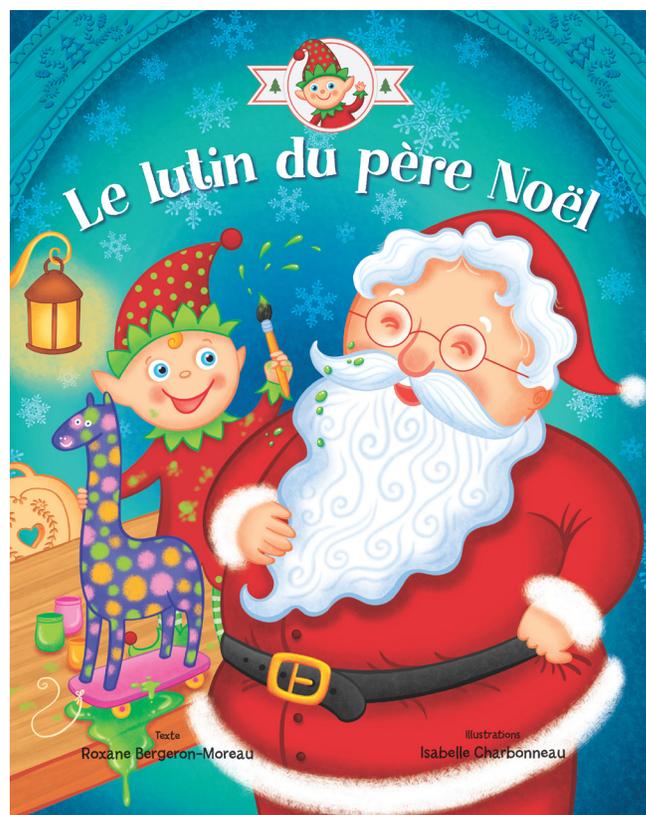
Tableau TBI ou autre système de projection
Crayons de couleur ou feutres pour les élèves

1^{ère} à 2^{ème} année :

1 feuille imprimée noir et blanc par élève

3^{ème} à 4^{ème} année :

1 feuille blanche par élève



La première partie de l'atelier :

Une présentation visuelle (projection sur TBI) de la production d'un livre, illustrée et commentée.
On y découvre chacune des étapes, depuis l'idée jusqu'à la réalisation de l'objet physique.

La seconde partie :

Présentation de mon portfolio et de ma technique d'illustration à partir du livre « Le lutin du père Noël ».

La partie atelier est adaptée au niveau scolaire :

De la 1^{ère} à la 2^{ème} année : je fais du dessin en direct et ensuite c'est au tour des élèves de colorier leur lutin de Noël, à partir d'un tracé (pdf) qui leur est fourni (par l'école ou moi-même, à déterminer).

De la 3^{ème} à la 4^{ème} année : je fais du dessin en direct et ensuite les élèves sont invités à faire un exercice illustré inspiré du Cadavre exquis (Le cadavre exquis est un jeu graphique ou d'écriture collectif inventé par les surréalistes, en particulier Jacques Prévert et Yves Tanguy, vers 1925).